

# Studieplan Gymnasiet Skjern

Fag: Dansk A

Klasse: HHX22A

Lærer: Lise Ager Meldgaard (lme)

Plan for skoleåret 2023-2024

Titel	Antal lektioner	Faglige mål	Kernestof	Faglige aktiviteter	Evaluering
Litteraturhistorie 1	20	<p>Udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt</p> <p>Anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere</p> <p>Analysere og fortolke fiktive tekster</p> <p>Perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede</p>	<p>Mangfoldige litterære genrer</p> <p>Danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder</p> <p>Mindst én folkevisе og én tekst af hver af følgende forfattere: Ludvig Holberg, Adam Oehlenschläger, N.F.S. Grundtvig, Steen St. Blicher, H.C. Andersen, Herman Bang, Henrik Pontoppidan, Johannes V. Jensen, Martin Andersen Nexø, Tom Kristensen, Karen Blixen, Martin A. Hansen, Peter Seeberg og Klaus Rifbjerg</p> <p>Litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder</p> <p>Litteratur-, sprog- og mediehistorie.</p>	<p>Læreroplæg</p> <p>Gruppe- og pararbejde</p>	<p>Mundtlig på klassen</p> <p>Skriftligt i form af aflevering</p>

		<p>sammenhænge</p> <p>Demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden</p> <p>Demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger</p> <p>Demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.</p>			
Medieanalyse 1	20	<p>Udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt</p> <p>Anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere</p> <p>Analysere og vurdere ikke-fiktive tekster</p> <p>Perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige,</p>	<p>Billeder, film og øvrige multimodale tekster</p> <p>Sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster</p> <p>Digitale kommunikationsformer, herunder sociale medier</p> <p>Mindst seks værker med genremæssig og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker</p> <p>Svenske og norske tekster på originalsprog</p> <p>Oversatte tekster, der bidrager til at</p>	<p>Læreroplæg</p> <p>Gruppearbejde</p> <p>Elevoplæg</p>	<p>Mundtligt på klassen</p> <p>Skriftligt i form af aflevering</p>

		<p>internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge</p> <p>Demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger</p> <p>Navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation</p>	<p>perspektivere dansksprogede tekster i en nordisk, europæisk eller global sammenhæng</p> <p>Litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder</p> <p>Litteratur-, sprog- og mediehistorie.</p>		
Økokritik	12	<p>Udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt</p> <p>–demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi</p> <p>Demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge</p> <p>Anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere</p> <p>Analysere og fortolke fiktive tekster</p>	<p>Mangfoldige litterære genrer</p> <p>Billeder, film og øvrige multimodale tekster</p> <p>Danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder</p> <p>Oversatte tekster, der bidrager til at perspektivere dansksprogede tekster i en nordisk, europæisk eller global sammenhæng</p> <p>Litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder</p> <p>Litteratur-, sprog- og mediehistorie.</p>	<p>Læreroplæg</p> <p>Par- og gruppearbejde</p> <p>Elevoplæg</p> <p>Værklæsning</p>	Skriftlig evaluering

		<p>Perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge</p> <p>Demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden</p> <p>Demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger</p> <p>Demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.</p>			
Danskhed og nationalidentitet	12	<p>anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere</p> <p>Analysere og fortolke fiktive tekster</p> <p>Analysere og vurdere ikke-fiktive tekster</p> <p>Perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om</p>	<p>Sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster</p> <p>Danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder</p> <p>Litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder</p> <p>Litteratur-, sprog- og mediehistorie.</p>	<p>Læreroplæg</p> <p>Par- og gruppearbejde</p> <p>Værklæsning</p>	Mundtligt på klassen

		<p>kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge</p> <p>Demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden</p> <p>Demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger</p> <p>Demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.</p>			
Det moderne gennembrud	16	<p>Udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt</p> <p>Anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere</p> <p>Analysere og fortolke fiktive tekster</p> <p>Perspektivere tekster ud fra viden om fagets</p>	<p>Mangfoldige litterære genrer</p> <p>Danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder</p> <p>Mindst én folkeviser og én tekst af hver af følgende forfattere: Ludvig Holberg, Adam Oehlenschläger, N.F.S. Grundtvig, Steen St. Blicher, H.C. Andersen, Herman Bang, Henrik Pontoppidan, Johannes V. Jensen, Martin Andersen Nexø, Tom Kristensen, Karen Blixen, Martin A.</p>	<p>Læreroplæg</p> <p>Par- og gruppearbejde</p> <p>Elevoplæg</p> <p>Værklæsning</p>	<p>Mundtligt på klassen</p> <p>Skriftligt i form af aflevering</p>

		<p>stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge</p> <p>Demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden</p> <p>Navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation</p> <p>Demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.</p>	<p>Hansen, Peter Seeberg og Klaus Rifbjerg</p> <p>Mindst seks værker med genremæssig og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker</p> <p>Litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder</p> <p>Litteratur-, sprog- og mediehistorie.</p>		
--	--	---	--	--	--

